



The Outdoor Lifestyle Journal



-  ACTION
-  EXPERIENCE
-  TUBE
-  PRODUCTS
-  BLOGGER
-  MORE
-  NEWSLETTER

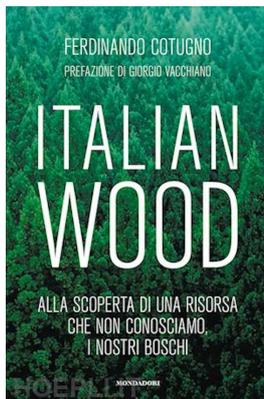
30 OTTOBRE 2020

AMBIENTE E TERRITORIO · CULTURA · MONDADORI ELECTA · SAGGISTICA

Ferdinando Cotugno

Italian Wood

Alla scoperta di una risorsa che non conosciamo. I nostri boschi



Alla scoperta di una risorsa che non conosciamo. I nostri boschi

Dal 1936 a oggi i boschi in Italia sono quasi raddoppiati. Senza accorgercene, siamo diventati un grande paese forestale: oggi più di un terzo del nostro territorio è coperto da alberi. Questo ritorno del bosco è la principale trasformazione della nostra area geografica nell'ultimo secolo: è l'effetto del tramonto della nostra civiltà contadina e dell'intensificarsi dell'agricoltura. Si tratta di una bella notizia, piena di sfide e di complessità. In questi decenni l'avanzata è stata spontanea e senza governo: oggi la questione boschiva ci pone una serie di domande che riguardano in modo diretto il nostro futuro. Il contrasto agli incendi, la cura e la manutenzione del territorio, il dissesto idrogeologico e, sullo sfondo, il grande tema di questi anni: il cambiamento climatico.

Il legno è una risorsa rinnovabile, fonte energetica principale per un quarto delle famiglie italiane, ed è una materia prima centrale per la nostra economia del mobile e della carta. Siamo ancora nel pieno dell'età del legno, ma la sostenibilità nel suo utilizzo per la nostra vita quotidiana passa anche da una visione globale delle cose. Ci sono domande che troppo spesso vengono ignorate, anche nelle ondate di indignazione per gli incendi in Amazzonia: quale legno usiamo? Da quali paesi e da quali foreste proviene? Cosa possiamo fare come paese e come consumatori?

Ferdinando Cotugno in "Italian Wood" (Mondadori Electa), dà risposte a questi e altri interrogativi, coinvolgendo nel dialogo AIEL, UNCEM, SISEF, i vertici di PEFC, FSC, MIPAAF, Consiglio nazionale degli Ordini degli Agronomi e Forestali. Una analisi - con la prefazione al testo di Giorgio Vacchiano - approfondita e carica di dati, anche grazie al Testo unico forestale nazionale e alla relativa Strategia forestale.

Un libro da leggere per capire e approfondire come è fatto il Paese.

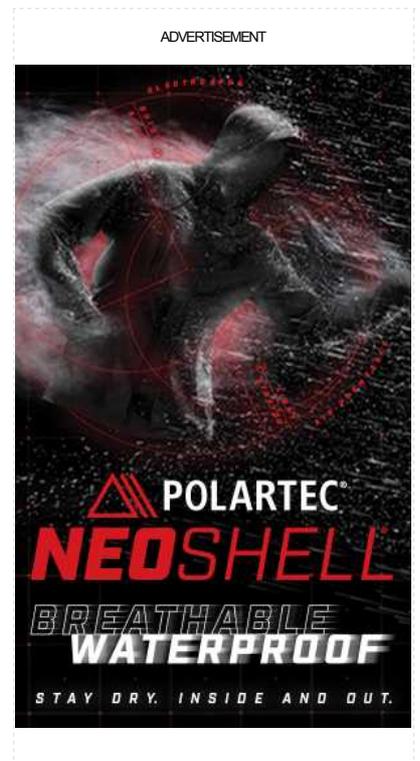
L'Autore

Nato nell'estate 1982 a Napoli, Ferdinando Cotugno è un giornalista professionista freelance dal 2009. Ho frequentato il master in giornalismo dell'IFG - Carlo de Martino. Vive a Milano dal 2012 e lavoro per Vanity Fair, GQ, Marie Claire, Rolling Stone, StartupItalia, Voce Arancio, Radio 105.

Ha scritto storie e racconti di viaggio per Vanity Fair e GQ sul Guanajuato di Kerouac e degli hippie in

BOOK

- AUDIO TRAILER
- BIOGRAFIE
- E-BOOK
- FESTIVAL ED EVENTI LETTERARI
- GUIDE E MANUALI
- LIBRI FOTOGRAFICI
- LIBRI ILLUSTRATI
- NARRATIVA
- PERIODICI
- PREMI LETTERARI
- RICETTARI
- SAGGISTICA
- TOPOGRAFIE



PRODUCTS



Messico, sugli alberghi diffusi nei sassi di Matera, sulla scena artistica di Philadelphia, sui parchi e le spiagge del Sud Africa, sulla magia di guardare il baseball a Boston, sulla California seguendo le tracce della Summer of Love, in Norvegia insieme allo scrittore Lars Mytting.



Italian Wood

Autore: Ferdinando Cotugno
Editore: Mondadori Electa - Segrate (MI) - 2020
Pagine: 154
Prezzo di copertina: € 18.9

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE:



Marmolada: 4500 firme per eliminare strutture obsolete sulla...



YDMT si aggiudica i fondi EOCA per il...



Opportunità di lavoro dalla Fondazione Edmund Mach



Banff Mountain Book Competition Awards: annunciati i vincitori...

